

**Ce formulaire est à remplir pour déposer votre candidature.
Ce document doit être envoyé à VIDÉOGRAPHE au plus tard le 25 août 2006.**

Vous devez faire parvenir votre dossier soit par la poste, soit par courriel ou directement à nos bureaux à :

4550, Garnier
Montréal (Québec) H2J 3S7
Téléphone : (514) 521-2116 #13
Télécopieur : (514) 521-1676

Courriel : cat.bechard@sympatico.ca

Les candidats sélectionnés seront avisés le *1er septembre 2006*. La formation se déroulera entre la mi-septembre et la fin de novembre.

Le coût de la formation est de 250,00 \$ et doit être payé lors de la confirmation de l'inscription. Veuillez noter qu'il n'y a pas de remboursement en cas de désistement.

PRÉNOM	
NOM	
OCCUPATION	
ADRESSE	
COURRIEL	
TÉLÉPHONE JOUR	
TÉLÉPHONE SOIR	

Quels sont vos besoins en formation installation vidéo interactive ?
Qu'est-ce qui vous motive à suivre cette formation ?
Quelles seraient les retombées d'une telle formation dans la pratique de votre carrière artistique ?
Décrivez-nous vos connaissances techniques en programmation et en électronique.

Votre projet d'installation

Dans le cadre de cette formation, la mise en pratique des connaissances acquises se fera à travers la réalisation d'une installation vidéo interactive peu complexe.

Pour réaliser cette installation, vous bénéficierez de :

- 35 heures d'accès aux équipements de Vidéographe — ordinateur, logiciel, microcontrôleurs, capteurs, projecteurs vidéo, système de diffusion sonore, etc. — en dehors des sessions de formation.
- un accès à des personnes ressources — formateurs et techniciens — qui vous conseilleront lors de la réalisation de l'installation.

Décrivez-nous ci-dessous le projet d'installation vidéo interactive que vous réalisez durant la formation. Vous devez considérer les contraintes de temps ainsi que votre capacité à réaliser cette installation.

Le projet TEDDI comprendra 13 jours de formation et 35 heures de pratique individuelle entre la mi-juin et le début de septembre.

Quelles seraient vos disponibilités pour suivre cette formation ?

En semaine

Quels journées ?

Le jour

Le soir

En fin de semaine

Quels journées ?

Le jour

Le soir

Autres documents

Veuillez joindre en annexe votre curriculum vitae — maximum de trois pages — et une documentation visuelle présentant deux de vos oeuvres antérieures en arts médiatiques. S'il s'agit d'une page Web, indiquez l'URL.

Élément 1

Titre de l'oeuvre	
Genre (exemple : installation vidéo ou site Web)	
Support du matériel d'appui	
Année de réalisation	
Rôle du candidat	
URL (au besoin)	
Courte description de l'oeuvre (maximum 100 mots)	

Élément 2

Titre de l'oeuvre	
Genre (exemple : installation vidéo ou site Web)	
Support du matériel d'appui	
Année de réalisation	
Rôle du candidat	
URL (au besoin)	
Courte description de l'oeuvre (maximum 100 mots)	

Les partenaires

Ce projet est rendu possible grâce à la participation financière d'**Emploi-Québec**.
 Vidéographe remercie ses partenaires pour leur soutien : **Conseil des Arts du Canada, Conseil des Arts et des lettres du Québec, Conseil des Arts de Montréal.**