

## **PROJET TEDDI – Traitement Expressif De Données Informatiques –**

Vidéographe, à travers sa section interactive LE PARC, offre un projet unique de formation et de création en médias interactifs aux créateurs des arts médiatiques.

Le projet TEDDI vise à donner aux artistes indépendants de nouvelles connaissances leur permettant d'assurer le développement de leur carrière. Les participants acquerront des connaissances théoriques et une expérience pratique des techniques permettant de mesurer et de contrôler, au moyen de systèmes informatiques, différents aspects d'un environnement physique. En effectuant le pont entre le virtuel et le physique, les participants seront amenés à redéfinir leurs moyens d'interaction avec l'ordinateur.

Au cours de la formation, les participants se familiariseront avec le système d'exploitation *libre* Linux et langage de programmation graphique, lui aussi *libre*, Pure Data. La formation sera calquée sur les trois étapes de la boucle de l'interactivité : l'écoute, le traitement et l'expression.

### **L'écoute :**

Une première série d'ateliers propose une exploration des techniques permettant au participant de contrôler ou de mesurer certains aspects d'un environnement physique grâce à un ordinateur personnel, un microcontrôleur, des capteurs et des connaissances de base en électronique.

### **Le traitement :**

La deuxième partie de la formation effectue le pont entre le physique et le virtuel à l'aide du logiciel Pure Data, et propose plusieurs méthodes pour l'interprétation efficace des données resencées.

### **L'expression :**

La dernière étape de la formation explore les contextes de présentation d'une œuvre interactive ainsi que les capacités expressives de l'audiovisuel et de l'interactivité. Le tout sera précédé d'exercices de scénarisation de l'interactivité.

### **Le projet TEDDI offrira aux participants :**

- Une formation totalisant 100 heures.
- Un soutien technique lors des formations et de la période de création individuelle.
- Un encadrement artistique – soutien et critique – lors de la période de création individuelle.

- Un monitorat offert par des formateurs et artistes reconnus des médias interactifs.
- Un accès aux possibilités de production de Vidéographe — équipements, salles de production et autres outils de création.

**Le coût d'inscription à cette formation est de 250 \$**

### **Conditions d'admissibilité :**

- Tout artiste, travailleur autonome et travailleur culturel ayant à son actif au moins une œuvre indépendante en art audio, vidéo ou en nouveau média.
- Maîtriser les différents systèmes d'exploitation, la connaissance de LINUX est un atout.
- Posséder une bonne connaissance en montage vidéo ou audio numérique.
- Être entièrement disponible lors des périodes de formation et de création individuelle.
- Être capable d'apprendre et de créer dans un environnement collectif.

### **Documents à nous faire parvenir :**

- Votre dossier de candidature dûment rempli et accompagné de la documentation visuelle demandée.
- Votre CV — maximum trois pages.

### **Date de tombée et modalité d'envoi des dossiers**

La date de tombée pour la réception des candidatures est le 25 août 2006

Vous devez faire parvenir votre dossier soit par la poste, soit par courriel ou directement à nos bureaux à :

Vidéographe  
4550 rue Garnier  
Montréal, QC  
H2J 3S7

Courriel : [cat.bechard@sympatico.ca](mailto:cat.bechard@sympatico.ca)

Si vous envoyez votre dossier par la poste, le cachet de poste fait foi de la date d'envoi. Si vous déposez votre dossier à nos bureaux, ce dernier doit nous parvenir le 25 août avant 18 h. Si vous envoyez votre dossier par courriel celui-ci doit être reçu le 25 août 2006 avant minuit.

Pour toute autre information, communiquer avec Annie Tellier : (514) 521-2116 poste 10 ou, avec Catherine Béchard : [cat.bechard@sympatico.ca](mailto:cat.bechard@sympatico.ca)

Ce projet est rendu possible grâce à la participation financière d'**Emploi-Québec**.