



K622 - MIE COQUEMPOT

JOURNAL DE CORPS

création chorégraphique en trois actes

I - La découverte

II - La puissance

III - Le corpus **création 2010**

3 et 4 décembre 2010 > 20h30

CENTRE DES ARTS A ENGHEN-LES-BAINS

L'attestation de soi est le corps

Journal de Corps entrelace les écritures de plusieurs langages (images, danse, musique) pour exprimer l'énigme que pose notre corporéité. Espace commun et identité unique, chaque jour identique, chaque jour méconnaissable, notre corps nous échappe tout en nous rappelant à nous-mêmes. Le déploiement en trois actes - la découverte, la puissance, le corpus - et la mise en jeu des corps des douze interprètes musiciens et danseurs, révèle le corps comme un entier pluriel, contrasté - vivant comme « soi »

Chorégraphie Mié Coquempot Musique Pascal Contet Objets Numériques Cyrille Henry Lumières Françoise Michel Costumes/Stylisme Akiko Takebayashi Danseurs Julien Andujar, Agnès Coutard, Anne Laurent, Maud Pizon, Vinciane Gombrowicz, Roberto Martinez Musiciens de l'Ensemble 2e2m Jean-Philippe Grometto (flûte), Pierre-Stéphane Meugé (saxophone), Pascal Contet (accordéon), Pascal Robault (violon), Laurent Camatte (alto), Ingrid Schoenlaub (violoncelle) Régie Générale : Christophe Poux

Production 2008-2010: Ménagerie de Verre - StudioLab 2008, Carrière du Normandoux - Tercé 2008, CDC Toulouse Midi-Pyrénées (dispositif In Vivo) 2009, Centre des Arts à Enghien-Les-Bains 2009 (acte II) & 2010 (acte III), Ferme du Buisson SN 2010 (acte III), CND prêt de studio 2010, DRAC aide au projet 2009 (acte II) & 2010 (acte III), Adiam95 (aide au projet) 2010, SACD fond d'aide à la création de musique pour Le spectacle 2010, ADAMI 2010 (acte III), SPEDIDAM 2009 (acte II)

RESERVATION : 01 30 10 85 59

CENTRE DES ARTS – ENGHEN-LES-BAINS 12-16 RUE DE LA LIBERATION 95880 ENGHEN-LES-BAINS

ACCES // SNCF GARE DU NORD DIR. PONTOISE (15MIN) PUIS 3 MIN A PIED