

# **/dev/art/#3**

Rencontres, discussions et échanges entre artistes et développeurs utilisant les nouvelles technologies de programmation (arts numériques, hacking, performances, etc.).

## **Le vendredi 19 novembre / 19h-23h au BlackBoxe**

17 rue de la Chapelle / 75018 Paris

Metro ligne 12 / Station Marx Dormoy ou Porte de la Chapelle

**19h / 21h : rencontres, discussions et échanges autour des arts numériques, de la performance, du hacking et du développement d'applications et d'installations.**

**21h / 21h30 : Pot/apéro**

**21h30 / 23h : performance + présentation de Derek Holzer :  
ToneWheels**

Installé à Berlin, Derek Holzer est un artiste américain passionné par la fabrication de ses propres machines analogiques, le field recording et les musiques expérimentales. Habitué des performances sonores, il viendra présenter son étonnant projet ToneWheels.

ToneWheels, est une expérience de conversion d'image graphiques en sons, grâce à l'utilisation de disques transparents dont les motifs imprimés sont lus par des capteurs de lumières pour créer des textures sonores et visuelles. Performance totalement live et hardware analogique, ToneWheels cherche à révéler au public le processus de création et de construction de la performance elle-même.

*Derek Holzer is an American sound artist living in Berlin, whose current interests include DIY analog electronics, sound art, field recording and the meeting points of electroacoustic, noise, improv and extreme music. He has played live experimental sound, as well as taught workshops in noise art technology. He comes in Paris to present his project ToneWheels.*

*ToneWheels is an experiment in converting graphical imagery to sound, inspired by some of the pioneering 20th Century electronic music inventions. Transparent tonewheels with repeating patterns are spun over light-sensitive electronic circuitry to produce sound and light pulsations and textures. This all-analog set is performed entirely live without the use of computers, using only overhead projectors as light source, performance interface and audience display. In this way, ToneWheels aims to open up the "black box" of electronic music and video by exposing the working processes of the performance for the audience to see.*