

Red Andina de Video-Cursos en Música por Computadora

# CONVOCATORIA ABIERTA

para la propuesta de

## Video-Cursos

en **Música por Computadora**

Escuelab, con el patrocinio de la *Cooperación Regional Francesa para los Países Andinos y Alta Tecnología Andina (ATA)*, el apoyo de OEI-Iberotec y el respaldo del Conservatorio Nacional de Música del Perú, convocan a músicos, creadores y educadores Latinoamericanos a diseñar y proponer cursos sobre música por computadora.

El objetivo de estos cursos es incrementar las opciones educativas en música por computadora en la región latinoamericana extendiendo la academia a la web con un espíritu de fuente abierta. Estos cursos se ofrecerán libremente en una plataforma web que permita el acceso libre a los usuarios. Esta plataforma también ofrecerá a instituciones de la región, la opción de contribuir otros cursos y materiales relacionados.

Los cursos serán:

- Dictados en vivo en un país andino.
- Transmitidos *via-streaming* a otros nodos.
- Grabados y publicados como *video-cursos* en red, de libre acceso.

Las propuestas y cursos:

- Deben ser en español.
- Deben contar con materiales de trabajo de diversos tipos (texto, audio-visual, software, entre otros.).
- En caso de utilizar software, este debe ser gratuito y de fuente abierta.

Los profesores:

- Deben contar con un posgrado y experiencia de enseñanza académica a nivel de grado o posgrado.
- Deben dominar el idioma español.
- Pueden ser de cualquier nacionalidad y vivir dentro o fuera de Latinoamérica.

Las propuestas elegidas serán financiadas con:

- Un honorario de USD 2,000 para la preparación del curso y los materiales.
- Registro y publicación de los materiales en la red.
- Pasaje, y gastos de estadía y viáticos en la ciudad de Lima durante los días que dura el taller.

## Detalle de las Propuestas

Las propuestas deben incluir:

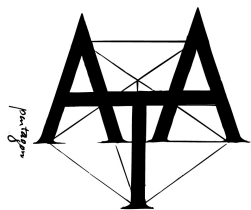
- Breve reseña biográfica.
- CV completo.
- Resumen (máximo 2 páginas) que describa los aspectos más relevantes sobre el curso que será dictado y por qué es interesante. (Objetivos del curso, Descripción de contenidos a abordar y competencias a desarrollar, Metodología de enseñanza-aprendizaje, Descripción de los materiales de trabajo, etc.).
- Un *Programa de Estudios* que detalle el contenido de 10 sesiones de 3 horas cada una. (La idea es grabar un curso que se dictaría a lo largo de un ciclo académico en 10 días, por lo que el formato de 30 horas puede ser variado si es conveniente).

Los cursos deben tratar temas relacionados a música electrónica y por computadora. Son bienvenidos cursos relacionados a técnica, teoría, historia, estética, cognición o alguna combinación de estos. Estamos interesados en profesores que puedan presentar o adaptar un curso que han dictado previamente. En esta convocatoria queremos incentivar cursos de nivel de especialización medio y alto.

Las propuestas deben ser enviadas a [video-cursos@escuelab.org](mailto:video-cursos@escuelab.org). La evaluación de propuestas se iniciará el 15 de Setiembre del 2012, y se anunciarán las propuestas elegidas el 1 de Octubre. Los cursos se dictarán del 5 al 11 de Noviembre.

Las propuestas serán evaluadas por algunos de los participantes del 1er Foro Latinoamericano de Música por Computadora (Flamuc~2010): Ricardo Dal Farra (Arg), Juan Reyes (Col), Jaime Oliver (Per) y Adina Izarra (Ven). Los organizadores buscarán mantener la mayor transparencia y estabilidad en las bases de esta convocatoria, pero se reservan el derecho a realizar cambios en esta. Para mayor información pueden visitar [www.escuelab.org](http://www.escuelab.org) o escribir a [video-cursos@escuelab.org](mailto:video-cursos@escuelab.org).

Patrocinadores:



Alta Tecnología Andina  
[www.ata.org.pe](http://www.ata.org.pe)



*Liberté • Égalité • Fraternité*

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

COOPERACIÓN REGIONAL  
PARA LOS PAÍSES ANDINOS

Organiza:



Con el apoyo de:



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos  
Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

y el respaldo de:



Conservatorio  
Nacional de Música