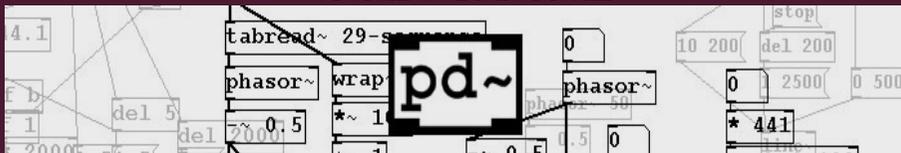




lutherie et électrons

: : : : : **3 jours autour de Miller Puckette** : : : : :
(créateur de pure-data / max-msp)
au Forum du Blanc-Mesnil



Conférences / présentations de 15h à 18h

Jeudi 3 mai 2012

Miller Puckette, Peter Plessas, Cort Lippe

Vendredi 4 mai 2012

Adrien Mondot, Francis Faber, Ed Kelly

Samedi 5 mai 2012

Miller Puckette, Sean Ferguson, Isabelle Van Grimde,
Gilbert Nouno, Zack Settle

Concerts / performances à 20h30

Vendredi 4 mai 2012

Fabrique nomade, Peter Plessas
Adrien Mondot / Claire Bardainne, Arnaud Petit, Ed Kelly

Samedi 5 mai 2012

Philippe Manoury / Juliana Snapper
Convolution brothers (Miller Puckette, Zack Settle, Cort Lippe)
Et invités

La lutherie instrumentale d'aujourd'hui est aussi électronique. Des luthiers nouveaux font évoluer la technologie au service de l'art en concevant des outils d'une étonnante puissance. L'un d'entre eux est Miller Puckette, qui inventait dans les années quatre-vingt un outil de création et de transformation sonore qui a ouvert les expérimentations électroniques à un public d'artistes et de techniciens de plus en plus nombreux. Aujourd'hui «Pure Data» est un outil en évolution permanente, entre de nombreuses mains des mondes de la musique, du son et de l'image, aux quatre coins du globe. Nous accueillons Miller Puckette ainsi que quelques uns des expérimentateurs d'aujourd'hui, qui tous lui doivent quelque chose, directement ou indirectement. Des artistes - compositeurs, improvisateurs, performers, plasticiens, chorégraphe, sound designers - vont nous présenter leurs travaux d'aujourd'hui, en des domaines d'expression très différents les uns des autres, qu'ils viennent de la musique contemporaine (Cort Lippe, Philippe Manoury, Sean Ferguson, Gilbert Nouno, Francis Faber/Lorenzo Bianchi), du monde de l'improvisation électronique (Zack Settle, Peter Plessas, Edward Kelly), ou encore des performances visuelles, circassiennes et chorégraphiques (Adrien Mondot, Claire Bardainne, Isabelle Van Grimde). Cette occasion unique de rassembler des artistes autour du créateur de l'un des principaux outils/instruments avec lequel ils créent ou dont ils se sont inspirés, s'illustre par un série de présentations et de performances, dans un esprit de rencontre avec le public, les amateurs et les praticiens de nouvelles technologies artistiques.

Arnaud Petit.

Directeur artistique de la saison Opus



Le Forum 1-5, place de la libération 93150 Le Blanc-Mesnil

Réservations : 01.48.14.22.00

Contact : lutherieelectrons@yahoo.fr