

/dev/art/#4

Rencontres, discussions et échanges entre artistes et développeurs utilisant les nouvelles technologies de programmation (arts numériques, hacking, performances, etc.).

Le vendredi 17 décembre / 19h-23h au BlackBoxe

17 rue de la Chapelle / 75018 Paris

Metro ligne 12 / Station Marx Dormoy ou Porte de la Chapelle

/// Sampling et modification ///

**19h / 20h : Présentation du projet CataRT par Diemo Schwarz et de différentes techniques audio par Vincent Rioux
+ Démo/performance (description ci-dessous)**

20h / 23h : Pot/apéro suivit des rencontres, discussions et échanges autour des arts numériques, de la performance, du hacking et du développement d'applications et d'installations.

Diemo Schwarz est chercheur et développeur à l'IRCAM, compositeur de musique électronique, et musicien sur batterie et laptop. Ses compositions et performances explorent les possibilités de la synthèse concaténative par corpus à recontextualiser n'importe quelle source sonore par réarrangement d'unités sonores par navigation interactive à travers un espace sonore.

Dans le cadre de la thématique de manipulation de samples, Diemo Schwarz présentera CataRT, un système qui permet de travailler une synthèse sonore concaténative par corpus. Cette nouvelle approche de la synthèse sonore utilise une base de données de sons enregistrés, et un algorithme de sélection d'unités qui permet de choisir les segments de la base de données afin de synthétiser par concaténation une séquence sonore. La sélection est fondée sur les caractéristiques de l'enregistrement, qui sont obtenues par analyse du signal et correspondent, par exemple, à la hauteur, à l'énergie ou au spectre.

<http://diemo.concatenative.net>
<http://catart.concatenative.net/>

Vincent Rioux est professeur à l'ENSBA. Il utilise depuis plusieurs années des logiciels et langages de programmation libres dans des contextes de performances et de spectacle vivant.

Il s'intéresse tout particulièrement au son et dans le cadre de sa présentation, il tentera de décrire et de montrer quelques techniques et idées qu'il a pu mettre en œuvre à travers diverses réalisations allant de l'exposition interactive photographique et sonore à la performance de rue.

Les conférences seront suivis par une performance improvisée qui connectera les deux dispositifs dans une boucle dévoratrice qui recrachera un flot dense d'événements sonores demi-digérés.